

**Międzynarodowy Festiwal  
Muzyki Współczesnej**

**18. Dni Muzyki  
Kompozytorów Krakowskich**

***New Music – New Faces*  
KOŁO MŁODYCH ZKP**

**Kraków, 1 – 11 czerwca 2006**

**CZWARTEK, 1 CZERWCA**

*godz. 16.00*

*Florianka, ul. Basztowa 8, Sala Kominkowa*

***Spotkanie uczestników na otwarcie***

*godz. 17.00*

*Florianka, ul. Basztowa 8*

***Koncert muzyki elektroakustycznej młodych kompozytorów  
Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej  
w Krakowie***

ADAMEK, LASEK, MĄDRO, MRÓZEK, POLACZYK, POSPIESZALSKI

ZAŁUBSKA \*Elektroniczny Koktajl Wieloowocowy (2006)

CHYRZYŃSKI \*Mahamudra (2006), KOBIAŁKA \*Skene (2006)

WOJTACKI \*Kwartet fortepianowy (2005), PIEPRZYK [Dez]integracja I (2006), ZIELIŃSKA *Just too many words* (2001)

*godz. 20.00*

*Florianka, ul. Basztowa 8*

***Koncert Inauguracyjny***

**KWINTET FORTEPIANOWY ARCHI**

**Igor Andrejewski – prymariusz, kierownik artystyczny  
(Kijów)**

AJDINOVIĆ „*Arriere-pensée du temps*” na trio fortepianowe (2005)

RATUSIŃSKA *Trio fortepianowe* (2004)

KASZUBA *Trio „Wyspy szczęśliwe”* (2003)

KOWALEWSKI *Furioso* na trio fortepianowe (2005)

GUMIELA *Kwartet smyczkowy* (2004)

GŁOWICKA *Preludia* na kwartet smyczkowy (2000)

KŁODNICKI IV *Kwartet smyczkowy* (2002)

**PIĄTEK, 2 CZERWCA**

*godz. 12.00*

*Florianka, ul. Basztowa 8, Sala Kominkowa*

***Panel I „Muzyka młodych kompozytorów ukraińskich –  
kierunki i tendencje”***

z udziałem młodych kompozytorów,  
prof. Oleny Taranczenko i prof. Igora Szerbakowa  
z Akademii Muzycznej w Kijowie

godz. 17.00  
Florianka, ul. Basztowa 8

**Koncert młodych kompozytorów i wykonawców**

**Anna Krawczyk** – sopran, **Joanna Konarzewska** – skrzypce  
**Jacek Wiktor Ajdinović, Serhij Korowiecki** – wiolonczele  
**Szymon Klima** – klarnet  
**Maciej Janas, Weronika Krówka, Osip Manulak**  
**Ludmiła Wojnarowska-Tesarowicz** – fortepiany

TESAROWICZ *Paysage avec Lacrimosa* (2005)  
\* *Eine kleine Zauberflötemusik* (2006)  
POLACZYK \**Visions na fortepian* (2005)  
MANULAK \*\* *Nocną Odyseją* (2001)  
BORONOWICZ *Albatros* (2004),  
BŁOŃSKA *La musica calada* (2005)  
ROŻKO \*\**Śpiew żurawi* (2004)  
PRZYBYLSKI *Orfeusz i Eurydyka* (2005)

godz. 20.00  
Florianka, ul. Basztowa 8

**KWINTET FORTEPIANOWY ARCHI**  
**(Kijów)**

**Utwory młodych kompozytorów ukraińskich**

AREFIEW \*\**Le temps qui reste* na trio fortepianowe BEZBORODKO \*\**Trio fortepianowe*  
SZORENKOW \*\**Sonata-poemat* na fortepian  
i instalację z nitek (2005)  
MATWIEJEW \*\**Kwartet smyczkowy* (2004)  
SZYTKO \*\**Kwartet smyczkowy* (2005)

**SOBOTA, 3 CZERWCA**

godz. 12.00  
Florianka, ul. Basztowa 8, Sala Kominkowa

**Panel II „Młodzi kompozytorzy między awangardą a tradycją”**

z udziałem młodych kompozytorów  
prof. Zbigniewa Bujarskiego, prof. Adama Kaczyńskiego  
prof. Krystyny Moszumańskiej-Nazar, dr hab. Wojciecha Widłaka

godz. 16.00  
Florianka, ul. Basztowa 8

**Koncert muzyki elektroakustycznej młodych kompozytorów**  
**Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej**  
**w Krakowie**

**Jacek Wiktor Ajdinović** – wiolonczela, **Adrian Foltyn** – komputer  
GŁOWICKA *Daddy loves me* na taśmę (2004)  
JASKOT *Liija* na taśmę (2003)  
KUPCZAK *Cetirizini dihydrochloridum* na taśmę (2004)  
HENDRICH *Phonarium*, instalacja dźwiękowa (2005)  
FOLTYN *ProbaB.L.Y.2* na live electronics (2005)  
KOWALSKI-BANASEWICZ *Sny o przeobrażeniach materii* (2001)

godz. 20.00

Florianka, ul. Basztowa 8

**CRACOW DUO**

**JAN KALINOWSKI** – wiolonczela

**MAREK SZLEZER** – fortepian

KITA *Oczekiwanie* (2002), PAWEŁEK *Ritardo* (2005)

GUMIELA *Le impressioni fiorentine* (2004)

JABŁOŃSKI *\*Niestety, już po...* (2006)

BREJZA *Hommage a` nous* na fortepian solo (2004)

RÓŻYCKI *Sonata* op. 10 (1906)

**ZIELONE ŚWIĘTA, NIEDZIELA, 4 CZERWCA**

godz. 12.00, Bazylika Mariacka

**Msza Święta inauguracyjna  
w intencji kompozytorów i muzyków Krakowa**

**Chór Bazyliki OO. Cystersów w Mogile**

**Stanisław Kowalczyk** – dyrygent

**O. Tomasz Jarosz CSsR** – baryton, **Ewa Stefańczyk** – flet

**Marek Stefański** – organy

SAWA *Missa brevis* na chór a cappella

BOTOR *Ave Maria* na baryton, flet i organy

SKOCZYŁAS *Hymn* na chór i organy (2005)

VILLETTE *\*\*Strophes polyphoniques pour Veni Creator*  
na chór mieszany (1959)

**ZIELONE ŚWIĘTA, PONIEDZIAŁEK, 5 CZERWCA**

godz. 12.00

Institut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10, sala nr 2

Spotkanie z kompozytorami i muzykami

prowadzi **Paweł Sydor**

**prof. Douglas Knehans**, University of Tasmania

**prof. Yinam Leef**, Academy of Music and Dance, Jeruzalem

**prof. Walter Verdehr**, Michigan State University

(spotkanie w jęz. angielski z przekładem)

godz. 19.00

Florianka, ul. Basztowa 8

**VERDEHR TRIO (USA)**

SYDOR *\*Musica per trio*, LEEF *\*Trio*, KNEHANS *Rive*

HIGDON *Dash*, KNAPIK *Trio*, SHENG *Tibetan Dance*

**WTOREK, 6 CZERWCA**

godz. 12.00

Institut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10, sala nr 2

Wykład i spotkanie z kompozytorem  
profesorem konserwatorium w Biel/Bienne

**ALFREDEM SCHWEIZEREM**

*Założenia nowej tonalności na przykładzie własnej twórczości*  
(wykład w jęz. francuskim z przekładem, ilustrowany nagraniami)

godz. 17.00  
Synagoga Tempel, ul Miodowa 24

**DOROTA IMIEŁOWSKA** – wiolonczela

**MARIOLA CIENIAWA** – fortepian

BRUCH *Kol Nidrei*, BLOCH *Prayer*

SYDOR *\*Lamento* na wiolonczelę i fortepian (2005)

BLOCH *Jewish Song*, WIDŁAK *\*Aria e Danza* (1999)

MOSZUMAŃSKA-NAZAR *\*Konfiguracje* na wiolonczelę i fortepian (2005), tradycyjna muzyka żydowska

godz. 20.00, Florianka

**TRIO ORION (Berno)**

**Olivier Darbellay** – waltornia, **Noelle-Anne Darbellay** –

skrzypce i głos, **Cora Irsen** – fortepian

DUKAS *Villanelle*, J.-L. DARBELLAY *\*\*Incident Room* MESSIAEN *Appel interstellaire*, SCHWEIZER *\*\*Klaviermusik 5* FRISCHKNECHT

*\*\*FanSolSi*, WYTENBACH

*\*\*3 Chansons violée*, J.-L. DARBELLAY *\*\*Alani*

## **ŚRODA, 7 CZERWCA**

godz. 12.00

Instytut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10, sala nr 2

**Zastosowania yangqin i cymbalów koncertowych  
w nowej muzyce**

**Bryan Lai** (Hong-Kong) – wirtuoz gry na yangqin

**Bi Minghui** – muzykolog, Centralne Konserwatorium  
w Beijing (Chiny)

**Daniel Skála** (Moravská Ostrava) – wirtuoz gry na cymbałach

**prof. Růžena Děcká**, Konserwatorium w Kroměříżu (Czechy)

spotkanie ilustrowane nagraniami prowadzi **Jerzy Stankiewicz**

(w jęz. angielski, czeskim i polskim)

godz. 19.00

Radio Kraków S.A., al. Słowackiego 22, Studio S-5

**Daniel Skála** (Moravská Ostrava) – cymbały koncertowe

**Bryan Lai** (Hong Kong) – yangqin

**Ma Shaokang** (Beijing) – fortepian

JANAČEK *\*\*Naše večery*, *\*\*Štěbetaly jak laštovičky*, *\*\*Lístek odvanutý*, MAZOUROVÁ *\*\*Preludium i Toccata II*

DADÁK *\*\*Sonata*, MEIS *\*\*Preambulum i Toccata*

LIU XISHENG *\*\*Happy Torch Festival* (1981), XIANG ZUHUA *\*\*Su wu Herding Sheep* (1978), BRAYN LAI *\*\*Waves on the Amur River*

(2006), SAINT-SAENS/CAO YUN *\*\*Introdukcja i Rondo capriccioso* (1998), HIROSITO SAITO *\*\*The Bells* (2004) CONTI/SCHICKHAUS

*\*\*Sonata G-dur*

CHEN GANG/XU PINGXIN *\*\*The Picturesque Taxkurgan* (1980)

## **CZWARTEK, 8 CZERWCA**

**Genius loci**

*Wizyta w Dworku Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej*

godz. 16.00

**Moment musical dla Paderewskiego**

**Koncert z udziałem solistów**

**18. Międzynarodowych Dni**

## Muzyki Kompozytorów Krakowskich

godz. 20.00

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego  
Akademia Muzyczna, ul. Św. Tomasza 43

### DUET FORTEPIANOWY

**JOANNA DOMAŃSKA – ANDRZEJ TATARSKI**

TANSMAN *Introdukcja i fuga*, MESSIAEN *Pochwała wieczności Jezusa* (1940/1965), MENGJIQI *\*Contextus* (2005)  
M. GÓRECKI *Toccata*, SZYMANOWSKI *Harnasie*  
(G. Bacewicz – transkr. na 2 fortepiany)

## PIĄTEK 9 CZERWCA

godz. 12.00

Instytut Muzykologii UJ, ul. Westerplatte 10, sala nr 2

### Spotkania z organistką Ludmiłą Gołub

Konserwatorium w Moskwie

– prowadzi **Marek Stefański** (w jęz. rosyjskim i polskim)

godz. 19.00

Kościół Matki Bożej Częstochowskiej, Osiedle Szklane Domy 7

### Recital organowy

**Ludmiły Gołub (Moskwa)**

F. MARTIN *Passacaglia*, BALISSAT *3 Pie`ces*, PÄRT *\*\*Annum per annum*, SCHNITTKE *\*\*Schall und Hall*, GUBAJDULINA  
*\*\*Light and Dark*, SZOSTAKOWICZ *Passacaglia*

## SOBOTA, 10 CZERWCA

godz. 12.00

Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej im. Władysława Żeleńskiego  
ul. Basztowa 9

### Al Cello

**Łukasz Pawlikowski (lat 8)** – wiolonczela

**Judyta Kluza (lat 9)** – skrzypce

**Agata Chylińska (lat 11)** – fortepian

**Piotr Orzechowski** – fortepian

**Marek Polański** – skrzypce

**DOROTA IMIEŁOWSKA** – wiolonczela

BABADŻANIAN *Taniec*, ARUTUNIAN *Impromptu*

KASZYCKI *\*Sonata* na skrzypce solo (2002)

WALACIŃSKI *\*Duo facile* (1993), LASKOWSKI *Oyfn veg steyt  
a boym*, FROŁOW *Divertimento*, PIAZZOLA *Oblivion*

BIEŃ *\*Kropki i kreski* – etiuda multimedialna na 2 wiolonczele  
i komputer, YOUNG *Beautiful love*

godz. 16.00

Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej im. Władysława Żeleńskiego ul. Basztowa 9

### MONDRIAN ENSEMBLE (Bazylea)

**Daniela Müller** – skrzypce, **Christian Zraggen** – altówka

**Martin Jaggi** – wiolonczela, **Walter Zoller** – fortepian

JAGGI *\*\*Acheb* (2001), HEUSSER *\*\*Zobeide* (2006)

AMMANN \*\**Gehörte Form – Hommages* (1998)  
R. BERGER *Requiem da camera* (1998)  
KELTERBORN \*\**Four pieces for four players* (2005)

godz. 19.30

Kościół XX. Misjonarzy pw. NMP z Lourdes, ul. Misjonarska 37

**Koncert kompozytorski Józefa Świdra**

**Mieszany Chór Mariański, Jan Rybarski** – dyrygent

**Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska** – sopran

**Julian Gembalski** – organy

*\*Toccatina e fugato* na organy (2005)

*Magnificat, Canzonetta di natale, Modlitwa*

*Czego chcesz od nas Panie*

*Wierzę, Pie`ce ridicule* na organy (1991)

*3 Pieśni, Zwei Gesänge* na sopran i organy

*Miserere, Piosnka, Cantus gloriosus*

*Chwalcie Pana na bębnie-cytrze..., \*Śpiewka* (2006)

godz. 20.30

Sala Chóru Mariańskiego, ul. Misjonarska 37

**Spotkanie z prof. Józefem Świdrem**

prowadzi prof. Julian Gembalski

**NIEDZIELA, 11 CZERWCA**

Florianka, godz. 12.00

**Promocja płyty CD z serii MUSIQUES SUISSES**

**„Robert Walser in der Schweizer Musik”**

**nagranie koncertu**

**15. Międzynarodowych Dni**

**Muzyki Kompozytorów Krakowskich 2003**

godz. 12.15

**Z kameralistyki Franka Martina**

**Anna Krawczyk** – sopran, **Katarzyna Krześniak** – flet

**Anna Wrodarczyk** – flet, **Zofia Konieczna** – skrzypce

**Beata Urbanek** – wiolonczela, **Dariusz Micorek** – fortepian

**Janina Werner** – fortepian, **Jerzy Stankiewicz** – słowo

*Ballada* na flet i fortepian, *Trzy pieśni Bożonarodzeniowe* na sopran flet i fortepian, *Ballada* na wiolonczelę i fortepian, *Trio na temat ludowych pieśni irlandzkich* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

godz. 20.00

Krużganki Klasztoru OO. Franciszkanów

**Koncert na zamknięcie**

**18. Międzynarodowych Dni**

**Muzyki Kompozytorów Krakowskich**

**VOKAL ENSEMBLE ZÜRICH**

**Ensemble Zimansky Zürich**

**Peter Siegwart** – dyrygent

F.MARTIN \*\**Le Vin herbé / Napój miłosny*  
oratorium na 12 głosów solowych, 7 instrumentów i fortepian

według *Dziejów Tristana i Izoldy* J. Bédiera (1938-42)  
(I wykonanie w Polsce)

***zapraszamy serdecznie***

\* **prawykonanie światowe / création mondiale / world premiere**

\*\* **pierwsze wykonanie w Polsce / création en Pologne / premiere in Poland**  
**Dyrektor Artystyczny – Jerzy Stankiewicz**

**ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH  
ZARZĄD ODDZIAŁU KRAKOWSKIEGO**

**Biurow Międzynarodowego Festiwalu**

**18. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich**  
zkp@zcp.krakow.pl [www.zcp.org.pl/oddzialy](http://www.zcp.org.pl/oddzialy)  
ul. Marszałka Piłsudskiego 27, PL 31-111 Kraków  
tel. (+48 12) 422 18 77 fax (+48 12) 267 30 69

program festiwalu: [www.zcp.krakow.pl](http://www.zcp.krakow.pl)

*Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie*

*Druk ukończono 24 maja 2006 r.*