

godz. 20.00

Aula Akademii Muzycznej „Florianka”, ul. Basztowa 8

RECITAL ALTÓWKOWY

ANETTE SLAATTO (Kopenhaga)

BO ANDERSEN (Kopenhaga) – fortepian

PENDERECKI *Cadenza* na altówkę solo (1984)

RUDERS ***Three Letters from the Unknown Soldier* na fortepian (1967)

M. JABŁOŃSKI **Logorhea* na taśmę (2009)

HOUSNI ***Radadar – Adarada* na altówkę solo (2009)

NØRGÅRD ***Secret Melody* na altówkę solo (1993)

WIDŁAK **Beyond the Autumn* na altówkę solo (2009)

ANDERSEN ***Vignettes for Good Friday* na altówkę i fortepian (2006)

SOBOTA 6 CZERWCA

Szkoła Podstawowa w Jurgowie

godz. 13.00

Z cyklu „Genius loci”

Majówka i koncert w Jurgowie na Spiszu z okazji 80. urodzin Doktor Elżbiety Dziebrowskiej, członka honorowego Związku Kompozytorów Polskich, wychowawcy pokolenia muzykologów polskich, redaktora naczelnego wielkiej Encyklopedii Muzycznej PWM

rozmowę z dr E. Dziebrowską prowadzi M. Woźna-Stankiewicz

Piękno pejzażu Spiszu, pamiątki i osobliwości etnograficzne, spacer wzdłuż strumienia Przykopa do słupów granicznych Galicji

NIEDZIELA 7 CZERWCA

Aula Akademii Muzycznej „Florianka”, ul. Basztowa 8

godz. 12.00

Koncert muzyki polskiej

Kaja Danczowska – skrzypce

Justyna Danczowska – fortepian

Agnieszka Światałowa – fortepian

Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela

Janina Romańska-Werner – fortepian

WALACIŃSKI *Intermezzo* na wiolonczelę solo (2003),

Elegia i toccata na wiolonczelę i fortepian (2008)

BERGER *Suita* na fortepian (1961)

MOSZUMAŃSKA-NAZAR *Canzona* na skrzypce solo (1986)

GÓRECKI *Mała fantazja* na skrzypce i fortepian op. 73 (1997)

godz. 18.00

KONCERT NADZWYCZAJNY

Akademicka Orkiestra Kameralna „WIRTUOZI LWOWA”

Siergij Burko (Lwów) – dyrygent

Elżbieta Stefańska – klawesyn

Myrosław Skoryk (Lwów) – fortepian

KOŁESSA ***Suita „W górach”* (1971)

MOSZUMAŃSKA-NAZAR *Sinfonietta*

na kameralną orkiestrę smyczkową (1983)

LUDKIEWICZ ***Scherzo* (1914)

GÓRECKI *Koncert*

na klawesyn i orkiestrę smyczkową op. 40 (1980)

KAMIŃSKI ***Te Deum* na orkiestrę smyczkową (1996)

BUJARSKI *Pawana dla Oddalonej* na orkiestrę smyczkową (1994)

SKORYK ***VI Partita* na orkiestrę smyczkową (1996)

KOZARENKO ***Sinfonia estravaganza* na orkiestrę smyczkową (2001)

SKORYK ***Miniatury jazzowe* na fortepian i orkiestrę smyczkową

PONIEDZIAŁEK 8 CZERWCA

Instytut Muzykologii UJ

Pałac Pusłowskich, Sala Koncertowa

ul. Westerplatte 10

godz. 12.00

Wykład prof. dr hab. Luby Kijanowskiej z Narodowej Akademii Muzycznej im. M. Łysenki we Lwowie

„Współczesna szkoła kompozytorska we Lwowie: tradycje, kierunki, kontakty międzynarodowe” (wykład w języku polskim, ilustrowany nagraniami)

Muzeum Książąt Czartoryskich

Sala Arsenалу, ul. Pijarska 8

godz. 17.00

Koncert Studia Muzyki Elektroakustycznej

Akademii Muzycznej w Krakowie

w 80-lecie urodzin Bogusława Schaeffera

Marek Chołoniewski – kierownik SME

**Koktajl elektroakustyczny* (2009)

STIWRINIA *Kompozycja elektroakustyczna* nr 1 na taśmę (2009)

SCHAEFFER *Media* na zespół, *Poetries* na taśmę do tekstów C. Adler

PŁONKA *Esja* na taśmę (2008)

PAPARA **Smutne miasta* na taśmę (2009)

ZAŁUBSKA *Sen*, wideo (2008)

godz. 20.00

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27

Projekcja filmu z muzyką symfoniczną Pawła Sydora

„Popiełuszko. Wolność jest w nas”

(premiera 2009)

Adam Woronowicz – w roli ks. Jerzego Popiełuszki

Rafał Wieczyński – scenariusz i reżyseria

Grzegorz Kędzierski – zdjęcia

Spotkanie z kompozytorem Pawłem Sydorem

prowadzi Jerzy Stankiewicz

Sprzedż biletów w cenie 10 zł (normalny) i 5 zł (ulgowy), na koncert „Wirtuozów Lwowa” – 20 i 10 zł na godzinę przed koncertem na seans filmowy – w kasie kina „Pod Baranami”

wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej, Instytutu Muzykologii UJ, grup uczniowskich z opiekunem

* **prawykonanie światowe / création mondiale / world premiere**
** **pierwsze wykonanie w Polsce / création en Pologne / premiere in Poland**

ORGANIZATOR



ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH

Zarząd Oddziału Krakowskiego

Biurow Międzynarodowego Festiwalu

Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich

ul. Dunajewskiego 5 PL 31-133 Kraków

e-mail: zkp@zcp.krakow.pl, www.zkp.org.pl/oddzialy

program festiwalu:

www.zkp.krakow.pl www.muzykologia.uj.edu.pl

Druk ukończono: 23.05.2009 r.



**21. Dni Muzyki
Kompozytorów
Krakowskich**

Międzynarodowy Festiwal

Muzyki Współczesnej

21. Dni Muzyki

Kompozytorów Krakowskich

Pamięci Krystyny Moszumańskiej-Nazar

Kraków, 30 maja – 8 czerwca 2009

Dyrektor Artystyczny

Jerzy Stankiewicz

SOBOTA 30 MAJA

Akademia Muzyczna, Sala Koncertowa im. K. Moszumańskiej-Nazar
ul. św. Tomasza 43

godz. 15.00

X FORUM MŁODYCH KOMPOZYTORÓW

Klasa kameralna prof. Adama Kaczyńskiego Katedry Wykonawstwa

Muzyki Współczesnej i Jazzu Akademii Muzycznej w Krakowie

i zaproszeni goście

SARNECKI **3 luty 1909* na akordeon i kwartet smyczkowy (2009)

TESAROWICZ **Zadumany mazurek, Mazurek in h* (2009)

SIEROWA ***Sonata* na skrzypce i fortepian (2004)

POUSSEUR *Mobile* na 2 fortepiany (1961)

ANDRIESEN *As You Like It* na 2 fortepiany (1969)

LUTOSŁAWSKI *Wariacje na temat Paganiniego*

na 2 fortepiany (1941)

PALUS, MISZCZYSZYN, ZIMKA **Zorza. Światłość*, kompozycja

zbiorowa na 3 akordeony (2009)

LOGOTHETIS ***Määndros* na dowolny zestaw wykonawców (1960)

NIEDZIELA 31 MAJA

Bazylika Mariacka, pl. Mariacki 5

godz. 13.00

Msza Święta Inauguracyjna

w intencji

kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa

MIESZANY CHÓR MARIAŃSKI
JAN RYBARSKI – dyrygent
Elżbieta Towarnicka – sopran
Marek Stefański – organy

SZELIGOWSKI *Psalm radosny* na chór (1938)
SKOCZYLAŚ *Missa in honorem Sanctae Caeciliae*
na sopran i organy (2002)
BOTOR *Alleluja* na chór z organami
FLASZA *Veni Creator Spiritus* na chór
F. PEETERS *Ave Verum* na chór
ŁUCIUK *Benedicta filia* na chór

NIEDZIELA 31 MAJA

Sala Koncertowa im. K. Moszumańskiej-Nazar
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 18.00

Projekcja filmu dokumentalnego
„Całe życie z muzyką”
realizacja Jerzy Janicki, TVP 2005

godz. 18.30

Koncert pamięci Krystyny Moszumańskiej-Nazar
(1924–2008)

Andrzej Pikul – fortepian
Barbara Świątek-Żelazna – flet
Zbigniew Kamionka – flet piccolo, Marek Mleczek – obój
Andrzej Godek – klarnet
Monika Gardoń-Preinl – fortepian

Cracow Duo
Jan Kalinowski – wiolonczela
Marek Szlezer – fortepian

Zespół MW2
Adam Kaczyński – kierownictwo artystyczne, czelesta
Halina Skubis-Kalemba – sopran
Tomasz Sobaniec – perkusja

Trzy etiudy koncertowe na perkusję solo (1969)
Trzy miniatury na klarnet i fortepian (1957)
Konfiguracje na wiolonczelę i fortepian (2005)
Bel canto na sopran, czeleste i perkusję (1972)
From End to End Percussion na perkusję solo (1976)
Valse pour la main gauche (2003)
APigram na fortepian (2004)
Kwiaty na 2 flety, obój, klarnet i fortepian (1995-97)
Heliotrop, Tuberoza, Mimosy, Irys, Bukiet

PONIEDZIAŁEK 1 CZERWCA

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8
godz. 20.00

Odkrycia i powroty

Cracow Duo
Jan Kalinowski – wiolonczela
Marek Szlezer – fortepian
Renata Guzik – flet, Marek Mleczek – obój

SARNECKA *Sonata fortepianowa es-moll* op. 9 (1905–13),
Dwie impresje c-moll na fortepian, *IV Ballada* na fortepian (1910)
GABLENZ *Canzona* na flet i fortepian op. 1 nr 2 (1908),
Arabeska na obój i fortepian op. 28 nr 6 (1937)
CHOPIN *Sonata wiolonczelowa* (1845–47)

WTOREK 2 CZERWCA

Bazylika Mariacka, pl. Mariacki 5
godz. 19.30

Recital organowy
MARKA STEFAŃSKIEGO

Elżbieta Towarnicka – sopran

NOWOWIEJSKI *Adagio „Przed krucyfiksem w kościele Mariackim”*
z *Symfonii* na organy op. 45 nr 2 (1920–33)
JARGOŃ *Triptychon* na organy (1963)
MOSZUMAŃSKA-NAZAR *Oratio brevis* na organy (1995)
ŁUCIUK *Trzy pieśni pasyjne* na sopran i organy (1982),
Preludia Maryjne na organy (1982)
KASZYCKI *Trzy psalmy* na sopran i organy (1997)
MACHL *Witraże, część II, IV z Suity* na organy (1993)

ŚRODA 3 CZERWCA

Instytut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Koncertowa, ul. Westerplatte 10
godz. 12.00

Jean Balissat

szwajcarski film dokumentalny
wytwórni Films Plans-Fixes w Lozannie
wywiad prowadzi Jean-Pierre Amann
w Corcelles-le-Jorat, 31 października 2001

projekcja w oryginalnej wersji francuskiej
z przekładem na język polski (ca 50')

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 20.00

Jean Balissat in memoriam
(1936-2007)

Katarzyna Wiwer – sopran
Renata Guzik – flet
Katarzyna Starzec – flet
Aleksandra Gajecka-Antosiewicz – klawesyn
Andrzej Godek – klarnet
Andrzej Rzymkowski – saksofon
Wojciech Turek – fagot
Marian Magiera – trąbka
Danuta Mroczek-Szlezer – fortepian
Marek Szlezer – fortepian
Jerzy Stankiewicz – słowo

BALISSAT ****Chant funèbre** na fortepian (1954),
****Cantique des Créatures de St. François d'Assise**
na sopran i fortepian (1972)

F. MARTIN *Trzy pieśni bożonarodzeniowe* na sopran, flet i fortepian (1947)

BALISSAT ****Dialogue** na fagot solo (1994)
R. GABRYŚ **Syrinx de Lausanne* na flet solo (2009),
**Trois feuilles du temps retrouvé* na klawesyn (2009)
K. REGAMEY *Sonatina* na flet i fortepian (1945),
****wersja** na flet i klawesyn

WALACIŃSKI *Pezzo lirico* na saksofon solo (2008),
Canti notturni na saksofon i wiolonczelę (2008)

BALISSAT ****Adagio et fugue** na klarnet i fortepian (1956/1999),
****Kaléidoscope** na trąbkę i perkusję(1996)

CZWARTEK 4 CZERWCA

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8
godz. 18.00

Koncert dedykowany
Jerzemu Stankiewiczowi

Olga Rusin – sopran
Hanna Swaryczewska – mezzospopran
Janina Romańska-Werner – fortepian
Andrzej Pikul – fortepian
Ołeksandr Kozarenko (Lwów) – fortepian
Renata Guzik – flet

Monika Młynarczyk – skrzypce
Maria Sławek – skrzypce
Paweł Stoniak – skrzypce
Wojciech Bugajski – kontrabas
Dariusz Bury – perkusja
Swietłana Starowojtowa (Mińsk) – cymbały koncertowe
Ksana Sadowskaja (Mińsk) – fortepian

Cracow Duo
Jan Kalinowski – wiolonczela
Marek Szlezer – fortepian

MOSZUMAŃSKA-NAZAR *La Valse musette* na fortepian (2003)
MESSIAEN *Déchiffrage I* na fortepian (1934)
**La Dame de Shalott* (1917) według zapisu K. Meyera
Fantazja-burleska na fortepian (1932)
BUJARSKI *Orniphania* na wiolonczelę i fortepian (2001)
ŁUCIUK *Tryptyk wileński* na mezzosopran i fortepian (2005)
POPŁAWSKI **Wizje* na cymbały altowe i fortepian (2004)
SYDOR **Przebudzenie* na sopran i trio fortepianowe (2004)
KOSTRZEWA **Medytacje* na skrzypce solo (2009)
KOZARENKO ****Pięć pisanek** na fortepian (1999)
STĘPNIEWSKA **Semplice* na flet i perkusję (2002)
GAREŁAWA **Powraca serce do Krakowa*
na skrzypce, kontrabas i fortepian (2004)

PIĄTEK 5 CZERWCA

Święto Lokacji Miasta Krakowa
Muzeum Historyczne m. Krakowa, Sala Fontany
godz. 17.00

Koncert Tria Cymbałowego
Akademii Muzycznej w Mińsku

Rimma Podojnicyna (Mińsk) – kierownictwo artystyczne

Tat'jana Krasnobajewa, Jekatierina Ławrenko, Swietłana Starowojtowa
– cymbały koncertowe (cymbały prima i cymbały altowe)
Ksana Sadowskaja (Mińsk) – fortepian

ŁYBIN *Ornament Połockogo chrama* na cymbały (2003)
SMOLSKI *Preludium i Allegro z II Koncert*
na cymbały i fortepian (1974)

KOPYT'KO *Sarabanda z Divertimenta* na cymbały (1976)
KURJAN *Pieriezwony* – wariacja na cymbały (1981),
Allegro z Koncertu
na cymbały i fortepian (1989)

SZLEG *Tri lika*, cykl utworów na cymbały (1989)
JERMACZENKOW *Poemat koncertowy* na cymbały prima i cymbały
altowe(1996), *Placz pieriepiołki* na cymbały i fortepian (2003)
ŁYBIN *W zimowych wieczeroch na Polessi* na cymbały (2007)

POPŁAWSKI *Adwiecznaść*,
cykl na cymbały altowe z fortepianem (2005)
KOPYT'KO *Mała fantazja „Buona notte, Federico”*
na cymbały białoruskie (1996)
KUZNIECOW *Igra w dwojom* na cymbały i fortepian (1999)
SZPIENIOW *Utwór koncertowy na temat białoruskiej pieśni ludowej*
„Ja tabun scieragu” na cymbały i fortepian