

## PIĄTEK 17 CZERWCA

Centrum Paderewskiego, Tarnów-Kąśna Dolna  
Dworek Paderewskiego  
godz. 16.00

Z cyklu **GENIUS LOCI**

Wizyta w Dworku Paderewskiego w Kąśnej Dolnej

Koncert w 70. rocznicę śmierci  
Ignacego Jana Paderewskiego

Goście honorowi koncertu

MARCO CICCONE (Rzym) - fortepian  
ROSSELLA MATTIOLI (Pescara) - lektura

Sylvia Olszyńska - sopran  
Anna Trefon - skrzypce  
Anna Miernik - fortepian  
Przemysław Winnicki - fortepian

PADEREWSKI *Pieśni* (wybór), *Sonata skrzypcowa* (1885)  
*Nokturn B-dur* op. 16 nr 4, *Krakowiak fantastyczny H-dur* op. 14 nr 6  
*Menuet G-dur* op. 14 nr 1 (1886)

## SOBOTA 18 CZERWCA

Sala Koncertowa im. Krystyny Moszumańskiej-Nazar  
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43  
godz. 18.00

KONCERT NA DWA FORTEPIANY

MAREK SZLEZER i MICHAŁ DZIAŁ  
MIROSLAW HERBOWSKI i PIOTR GRODECKI

RÉGAMEY (ojciec) \* *Koncert fortepianowy fis-moll* op. 21  
na fortepian z fortepianem towarzyszącym  
*premiera światowa odnalezionego rękopisu*

WALACIŃSKI *Moments musicaux avec Postlude en hommage  
à Igor Stravinsky* (1987-2001)

BARGIELSKI *Vienna G'Schichten* (1981)

MESSIAEN *Pochwała wieczności* (1940)

cz. V *Kwartetu na koniec Czasu*, transkrypcja E. Denisow (1965)

VASKS *Musik für zwei Klaviere* (1974)

## NIEDZIELA 19 CZERWCA

Aula „Florjanka”, ul. Basztowa 8  
godz. 12.00

MATINÉE

w 100. rocznicę urodzin i 20. rocznicę śmierci  
STEFANA KISIELEWSKIEGO  
pierwszego prezesa Oddziału Krakowskiego ZKP  
prowadzenie - red. Andrzej Kosowski

Promocja książki

Małgorzaty Gąsiorowskiej „Kisielewski” (PWM 2011)  
z udziałem Autorki, red. Jerzego Kisielewskiego  
i prof. Adama Walacińskiego

MAGDALENA SPYTEK - mezzosopran  
ARKADIUSZ ADAMSKI - klarnet  
PIOTR SAŁAJCZYK - fortepian

STEFAN KISIELEWSKI

*Serenada* na fortepian (1945)

*Intermezzo* na klarnet i fortepian (1951)

*Pieśni* do sł. K. I. Gałczyńskiego (1952-54)

*Mała rapsodia* na klarnet i fortepian (1984)

*Danse vive* na fortepian (1939)

Promocji towarzyszy prezentacja wystawy  
„Stefan Kisielewski 1911-1991”

przygotowanej przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Aula „Florjanka”, ul. Basztowa 8  
godz. 18.00

NA ZAMKNIĘCIE

23. MIĘDZYNARODOWYCH DNI MUZYKI  
KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

RECITAL WOKALNY

OLGA PASIECZNIK - sopran  
MACIEJ GRZYBOWSKI - fortepian

RÉGAMEY (ojciec) - sześć pieśni odnalezionych (ok. 1913)

GLIER, RACHMANINOW - pieśni wybrane

RÉGAMEY (syn) - *Sześć pieśni młodzieńczych* (1921)

DEBUSSY, MESSIAEN, DUPARC - pieśni wybrane

\* prawykonanie światowe / création mondiale / world premiere

\*\* pierwsze wykonanie w Polsce / création en Pologne / premiere in Poland

Sprzedż biletów w cenie 20 zł (normalny) i 10 zł (ulgowy)

Wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej

Institutu Muzykologii UJ oraz dla grup uczniowskich z opiekunem.

ORGANIZATOR



ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH  
Zarząd Oddziału Krakowskiego

Biuro Międzynarodowego Festiwalu Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich  
ul. Dunajewskiego 5 PL 31-133 Kraków  
zpk@zpk.krakow.pl, www.zpk.krakow.pl

Druk ukończono 2 czerwca 2011 r.



23. Dni Muzyki  
Kompozytorów  
Krakowskich

Międzynarodowy Festiwal  
Muzyki Współczesnej

23. Dni Muzyki  
Kompozytorów Krakowskich  
Kraków, 11-19 czerwca 2011

Dyrektor Artystyczny Jerzy Stankiewicz

## SOBOTA 11 CZERWCA

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego  
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43  
godz. 17.00

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE  
KATEDRA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ I JAZZU  
WARSZTAT KOMPOZYTORSKO-WYKONAWCZY

solisci, zespoły - 37 młodych wykonawców

LUTOSŁAWSKI, UNGER, KOPPEL, WOJTACKI, LANSKY  
CRUMB, SCULTORPE, TURNAGE, PÄRT, PENDERECKI

## NIEDZIELA 12 CZERWCA

Bazylika Mariacka, pl. Mariacki 5  
godz. 13.00

*Msza Święta Inauguracyjna*  
w intencji kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa

AKADEMICKI CHÓR ORGANUM  
Bogusław Grzybek - organy  
Dominika Ingłot - sopran

KASZYCKI *Psalm 112 Laudate pueri* na sopran i organy (1995)  
ŁUCIUK *Prasakrament. Medytacja o Praźródle Miłości*  
do słów bł. Jana Pawła II na sopran solo (2005)  
ŚWIDER *Missa brevis* (1991)

Aula „Florjanka”, ul. Basztowa 8  
godz. 18.00

UROCZYSTA INAUGURACJA FESTIWALU

pod patronatem honorowym Burmistrza Miasta Zgorzelec  
Pana Rafała Gronicza

w 70. rocznicę powstania arcydzieła kameralistyki XX wieku  
*Kwartetu na koniec Czasu* Oliviera Messiaena  
w Stalagu VIII A w Görlitz (1940/41)

**Anna Majcherczyk - skrzypce, Krzysztof Krzyżanowski - klarnet**  
**Beata Urbanek - wiolonczela, Marek Szlezer - fortepian**  
**Jagoda Pietrusiak - flet, Jan Kalinowski - wiolonczela**

CARION \*\**Dwie etiudy wirtuozowskie* na klarnet solo  
SAHBAI \*\**Chant persan* na wiolonczelę solo (wersja 2011)  
PAPARA *Klątwa starych zegarów* na trio fortepianowe (2009)  
IRŠAJJ \*\**Loansounds* na flet, klarnet,  
skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2010)  
STACHOWSKI *Mystère du Temps* na klarnet,  
skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2002-03)  
MESSIAEN *Melodia w stylu Mozarta* na klarnet i fortepian (1986)  
MESSIAEN *Kwartet na koniec Czasu*  
na skrzypce, klarnet, wiolonczelę i fortepian (1940-41)

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8  
**godz. 20.00**

#### Projekcja filmu

#### **LE CHARME DES IMPOSSIBILITÉ / CZAR NIEMOŻLIWOŚCI**

**Nicolás Buenaventura Vidal - reżyseria**  
**Christophe Loizillon - produkcja**

**Les Films du Rat, Gloria Films, INA, Francja 2006**  
z udziałem Zdzisława Nardellego i innych świadków

wykonawcy *Kwartetu na koniec Czasu*:

**François René Duchâble - fortepian, Paul Meyer - klarnet**  
**Régis Pasquier - skrzypce, Roland Pidoux - wiolonczela**

przekład symultaniczny Uta Hrehorowicz

#### **PONIEDZIAŁEK 13 CZERWCA**

Institut Muzykologii UJ  
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10  
**godz. 12.00**

#### **SPOTKANIE Z KOMPOZYTORAMI I SOLISTKAMI SZWAJCARSKIMI**

**Barbara Fuchs, Tiziana Rosa**  
**Werner Bärtschi, Edu Haubensak**

**Werner Bärtschi, kompozytor i pianista, wykona:**

*Frühmorgens am Daubensee (Klangbild für Klavier)* (1986–88)  
*In Trauer und Prunk* (1984)

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego  
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43  
**godz. 18.00**

#### **KONCERT SZWAJCARSKI**

**BARBARA FUCHS (Zurych) - sopran**  
**WERNER BÄRTSCHI (Schaffhausen) - fortepian**  
**TIZIANA ROSA (Kaiserstuhl) - fortepian**

**HAUBENSAK** *Alte Stimmung*, cykl 8 pieśni, sł. kompozytora (2011)  
**MAHLER** *Fünf Lieder nach F. Rückert* (1901-02)  
**BÄRTSCHI** *Wege*, cykl 3 pieśni, sł. C. F. Meyer, L. Caroll (1985)

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego  
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43  
**godz. 21.00**

#### **STUDIO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE**

#### **MAX MATHEWS IN MEMORIAM**

**LAPTOP ORCHESTRA**  
**ELEKTRONOVA ENSEMBLE**

**Krzysztof Knittel - komputer**  
**Bartosz Bury - puzon**

**MAX MATHEWS** (1926-2011)  
*Numerology* (1960), *Phosphones*, *Prescited Eyes on Max*  
*Radio Baton Demonstration* (2010)

**BARGIELSKI** \**Trans-Sonans* na taśmę (2010)  
**YAMANAKA** \**Inner conflict* (2011)

**KNITTEL** \* *Free for Window(s)* na harfę ISA (2011)  
**SIKORA** *Widok z okna* (1971)

**HAUBENSTOCK-RAMATI** *Kreise* na zespół (1972)

#### **WTOREK 14 CZERWCA**

Institut Muzykologii UJ  
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10  
**godz. 11.30**

#### **WYKŁAD JERZEGO STANKIEWICZA** z prezentacją materiałów archiwalnych

*Nowe odkrycia i hipotezy dotyczące genezy „Kwartetu na koniec  
Czasu” Oliviera Messiaena - w 70. rocznicę powstania arcydzieła  
w Stalagu VIII A w Görlitz*

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa  
Pałac Krzysztofora, Sala Fontany, Rynek Główny 35  
**godz. 18.00**

#### **JUBILEUSZ JERZEGO KASZYCKIEGO**

Spotkanie z kompozytorem-jubilatem  
prowadzi Maciej Negrey

**MAREK POLAŃSKI - skrzypce, MARTA POLAŃSKA - fortepian**  
**ŁUKASZ LAXY - wiolonczela, RENATA GUZIK - flet**  
**JAN KALINOWSKI - wiolonczela, KATARZYNA SZKLARZ - skrzypce**  
**MACIEJ ZIMKA - akordeon**

**JERZY KASZYCKI**  
\* *Impresje* na skrzypce i fortepian (2007-11)  
*Sonata* na skrzypce solo (2004)  
\* *II Trio fortepianowe* (1999-2005)

\* \* \*  
**M. JABŁOŃSKI** \* *Będę pamiętać* (2010)  
**MAJKA** *Promień* (2011)  
**CHYRZYŃSKI** *ForMS...* (2001)  
**PAPARA** *Kamienie* (2009)  
**SARNECKI** \* *Tryptyk dla MP2* (2010-11)

#### **ŚRODA 15 CZERWCA**

Institut Muzykologii UJ  
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10  
**godz. 18.00**

#### **PREZENTACJA SERII NUTOWEJ WYDAWANEJ W MIŃSKU** „SPUŚCZINA MUZYCZNA RZECZYPOSPOLITEJ”

**EUGENIUSZ POPLAWSKI (Mińsk)**  
- redaktor i wydawca serii

#### **KONCERT NIEZNANYCH UTWORÓW** **IGOR OŁOWNIKOW (Mińsk) - fortepian**

**NAPOLEON ORDA, ANTONI ABRAMOWICZ**  
**JÓZEF IGNACY I KAJETAN KRASZEWSKY**  
**KONSTANTY GORSKI, MICHAŁ JELSKI**  
**FLORIAN MIŁADOWSKI i inni**

#### **CZWARTEK 16 CZERWCA**

Włoski Instytut Kultury, ul. Grodzka 49  
**godz. 12.00**

#### **SPOTKANIE Z KOMPOZYTORAMI WŁOSKIMI I POLSKIMI** UCZESTNICZĄCYMI W PROJEKCIE „CON CHOPIN”:

*Ada Gentile, David Remigio, Paolo Rosato*  
*pianista Marco Ciccone i aktorka Rosella Mattioli*  
*oraz Wojciech Widłak, Jakub Polaczyk, Szczepan Tesarowicz*

Otwarcie - **Dr Clara Cellati**  
dyrektor Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie  
prowadzenie - **Jerzy Stankiewicz**

Projekcja programu pt. *Chopin*  
reż. **Antonio Pilloso**, prod. **RAI 2008**

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8  
**godz. 18.00**

„CON CHOPIN”  
włosko-polski projekt kompozytorski  
koncert premierowy  
**MARCO CICCONE (Rzym) - fortepian**

**WIDŁAK** *Reflected Art Gallery Room #6B* (2000)  
**REMIGI** \* *Polish Landscape* (2011)  
**CHOPIN** *Preludium a-moll op. 28 nr 2* (1831)  
**DELLI PIZZI** \* *Ode to Fr.* (2011)  
**POLACZYK** \* *Pieśń przed dwunastą* (2011)  
**CHOPIN** *Preludium e-moll op. 28 nr 4* (1839)  
**GENTILE** \* *Preludium* (2011)  
**CHOPIN** *Preludium es-moll op. 28 nr 14* (1839)  
**TESAROWICZ** *Zadumany mazurek, Mazurek in H*  
**ROSATO** \* *Schizzo-frenico op. 127* (2010)  
**CHOPIN** *Ballada F-dur op. 38* (1839)