

MAŁECKI *Kwartet smyczkowy nr 1* (1994)
MESSIAEN *Merle noir* na flet i fortepian (1952)

PAWEŁEK **Mittsu no yume monogatari*
na dwa flety i elektronikę (2012)

ZIMKA *Dry Friction* na skrzypce, altówkę,
wiolonczelę i akordeon (2012)

JABRI **Kwintet* na rożek angielski i kwartet smyczkowy (2012)

PESZAT **Miłość chuligana* na flet, klarnet,
puzon i fortepian (2012)

AYANBOD **Gravity* na saksofon altowy, skrzypce, fortepian,
gitara basową, kontrabas i dwóch perkusistów (2012)

ARASZKIEWICZ **Opętanie* na fortepian na 4 ręce (2012)

PESZAT **Białoczub polski* na klarnet, skrzypce,
altówkę i fortepian (2012)

**Sala nr 6* na flet, obój, puzon, fortepian (2012)

PAWEŁEK *Elinonde* na zespół kameralny (2006)

**Animator vs. Animation* – podkład muzyczny
do animacji Alana Beckera (2012)

ŁUCIUK *Missa gratiarum actione*
na chór mieszany (1974)

BEPI DE MARZI ***Pastori* na chór mieszany (1981)

BAFILE ***Ave Maria* na chór mieszany (2012)

ŁUCIUK *O, ziemio polska*
na chór mieszany

do słów Ojca Świętego Jana Pawła II (1987)

Pieśń nadziei na chór mieszany

do wiersza Juliusza Słowackiego (1978)

ROSATO **Padre Nostro*

na chór mieszany op. 76 (2004)

ŁUCIUK *Partes variables* na chór żeński (1985)

Implemini Spiritu Sancto, Benedic anima mea Domino

Afferte Domino, patriae Gentium

DEÁK-BÁRDOS ***Eli, eli!* na chór mieszany (1933)

SAGRADO ***Ave Maria* na chór mieszany (1992)

ŁUCIUK *Assumpta est Maria* na chór mieszany (1988)



**24. Dni Muzyki
Kompozytorów
Krakowskich**

**Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Współczesnej**

**24. Dni Muzyki
Kompozytorów Krakowskich**

Kraków, 26 maja – 3 czerwca 2012

**Dyrektor Artystyczny
Jerzy Stankiewicz**

SOBOTA 2 CZERWCA

Rydłówka – Regionalne Muzeum „Młodej Polski” PTTK
Bronowice Małe, ul. W. Tetmajera 28

godz. 16.00

Koncert z cyklu *Genius loci*
Gospodarz Rydłówki – pani Maria Rydlowa

**RECITAL NA CYMBAŁACH
MICHAŁ PALKO**

KOCZAR ***Ballada cimbalomra*

STEINECKER **Notturmi* (2003)

PALKO *Shachzor*

STIVRINE **Meain?* (2012)

Trad./ **PALKO** *Romanium hora czardasiensin*

NIEDZIELA 3 CZERWCA

Kościół św. Marcina, ul. Grodzka 58
godz. 18:00

**KONCERT NA ZAMKNIĘCIĘ
24. MIĘDZYNARODOWYCH DNI MUZYKI
KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH**

CORO DELLA VIRGOLA (Pescara)

PASQUALE VELENO – dyrygent

* prawykonanie światowe / création mondiale / World Premiere
** pierwsze wykonanie w Polsce / création en Pologne / Premiere in Poland

**Sprzedż biletów w cenie 30 zł (normalny) i 15 zł (ulgowy)
na godzinę przed koncertem i seansem filmowym**

**wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej
Instytutu Muzykologii UJ
oraz dla grup uczniowskich z opiekunem**

ORGANIZATOR



**ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
Zarząd Oddziału Krakowskiego**

Biuro Międzynarodowego Festiwalu
24. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
ul. Dunajewskiego 5, PL 31-133 Kraków

zkp@zkp.krakow.pl
www.zkp.krakow.pl

Druk ukończono 17 maja 2012 roku

SOBOTA 26 MAJA

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 20.00

JOHN CAGE IN MEMORIAM
Idea koncertu i kierownictwo artystyczne
prof. Marek Mietelski

CAGE *The Wonderful Window of Eighteen Springs* (1942)

A Flower (1950), *Amores* (1943)

MONTAGUE ***Uncaged: January, 2004* (2004)

ZIELONE ŚWIĘTA, NIEDZIELA 27 MAJA

Bazylika Mariacka, pl. Mariacki 5
godz. 13.00

**Msza Święta Inauguracyjna w intencji
kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa**

Akademicki Chór ORGANUM

Bogusław Grzybek – dyrygent

Izabela Matuła – sopran

ŁUCIUK *Msza polska*
na sopran, chór mieszany i orkiestrę dętą (1993)

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8
godz. 18.00

Uroczysta Inauguracja Festiwalu

Intrada

MESSIAEN *Międzygwiezdne wezwanie*
Wojciech Kamionka – waltornista

RECITAL PIEŚNI JULIUSZA ŁUCIUKA
z okazji Jubileuszu 85. urodzin

BOŻENA HARASIMOWICZ – sopran
Krystyna Pyszkowska – fortepian

Krzysztof Wojczuk – skrzypce,
Joanna Łuciuk-Kalinowska – wiolonczela
Marek Kalinowski – kontrabas
Maciej Czepielowski, Jadwiga Czepielowska – skrzypce
Ewa Wojśław-Bober – wiolonczela

Pieśni pasyjne, teksty z XV i XVI w. (1982)
Prasakrament, do sł. Jana Pawła II (1982)
Tryptyk wileński, do sł. Cz. Miłosza,
A. Rymkiewicza, K.I. Gałczyńskiego (2005)
Pory życia, do sł. A. Kamieńskiej (1982)
**Spełnienie. Cztery retrospekcje*
na skrzypce, wiolonczelę, kontrabas (2012)
Portrety liryczne na sopran, dwoje skrzypiec,
wiolonczelę i fortepian, do sł. A. Kamieńskiej, K.I. Gałczyńskiego,
J. Górec-Rosińskiego, J. Iwaszkiewicza, H. Poświatowskiej (1974)

ZIELONE ŚWIĘTA, PONIEDZIAŁEK 28 MAJA

Bazylika OO. Jezuitów,
ul. Kopernika 26
godz. 19.00

RECITAL ORGANOWY
ARKADIUSZA BIALICA

Katarzyna Oleś-Błacha – sopran

MESSIAEN *O Sacrum Convivium!* na sopran i organy (1937)
Uniesienia radosnej duszy w obliczu chwały Chrystusa,
która staje się jej chwałą z cyklu *Wniebowstąpienie* na organy (1933)
WOYTOWICZ **Davidi Psalmus 129.* na sopran i organy (1977)
BORKOWSKI *Psalmus per organo* (1975)
GÓRECKI *O Domina Nostra* na sopran i organy op. 55 (1982-85)
WIDŁAK *Toccata z Sonata minore per organo* (1998)

WTOREK 29 MAJA

Instytut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10
godz. 13.00

PROMOCJA KSIĄŻKI
PROF. LUBOMIRA CHALUPKI

Uniwersytet Komenskigo w Bratysławie
Slovenská Hudobná Avantgarda, Bratysława 2011

Moderator: Małgorzata Woźna-Stankiewicz

CRACOW DUO

Jan Kalinowski – wiolonczela
Marek Szlezer – fortepian

Marta Nagawiecka, Karolina Kalinowska
Dominik Frankiewicz - wiolonczele

CIKKER ***Wariacje na temat słowackiej*
pieśni ludowej na fortepian solo (1976)
BERNÁTH **Obrazy* na wiolonczelę i fortepian
IRŠAJ ***Tasaufi* na fortepian solo (2011)
BORZÍK ***In the Silence of Stone Gentle Breeze Has Come*
na wiolonczelę i fortepian
SIMAI ***TACK* na kwartet wiolonczel

ŚRODA 30 MAJA

Instytut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10
godz. 18.00

KONCERT PRAWYKONAŃ

OLGA RUSIN – sopran, **WERONIKA KRÓWKA** – fortepian
ORIANA MASTERNAK – skrzypce,
KATARZYNA SZKLARZ – skrzypce,
WOJCIECH KAMIONKA – waltornia
CRACOW DUO

POPŁAWSKI **In The Moonlight* na wiolonczelę i fortepian (2012)
MAJKA **11,2* na skrzypce solo (2012)
PAPARA **Mała księga pieśni* na głos żeński i fortepian
do wierszy Adama Zagajewskiego (2010)
FILIPPOW **Refleksy* na skrzypce solo (2012)
JIMENEZ RUANOVA **Partita para Anastasia* na skrzypce solo (2012)
WOJTAL **Sequenza* na waltornię solo (2012)

CZWARTEK 31 MAJA

Instytut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10
godz. 12.00

PROMOCJA KSIĄŻKI
MARII EWY SOŁTYS

Twórczość Mieczysława i Adama Sołtysów
w kontekście muzyki polskiej i europejskiej
Lublin 2012

Moderator: Jerzy Stankiewicz

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 18.00

GLYPTOS ENSEMBLE

Witold Wróbel – obój/rozek angielski, Jagoda Pietrusiak – flet
Magdalena Gumieła – skrzypce, Kamil Gumieła – saksofon
Ewa Baranowska – fortepian, Wiesław Ochwat – akordeon

KOSECKA **Sceny miłosne*
na obój, saksofon, skrzypce, fortepian, akordeon i flet (2012)
TIMUR *Stream of Guiltiness* na flet i rozek angielski (2012)
GUBAJDULINA *De Profundis* na akordeon solo (1978)
PORAKH *Preludium i Monolog*
na obój / rozek angielski, saksofon, skrzypce, fortepian
i akordeon (2011)
JABRI *Glyptos 3* na obój, saksofon,
skrzypce, fortepian i akordeon (2011)
GREGO **Das Glasperlenspiel*
na obój, saksofon, skrzypce, fortepian i akordeon (2012)

PIĄTEK 1 CZERWCA

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 18.00

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
KATEDRA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ I JAZZU
WARSZTAT KOMPOZYTORSKO-WYKONAWCZY

solisci, zespoły – 48 młodych wykonawców